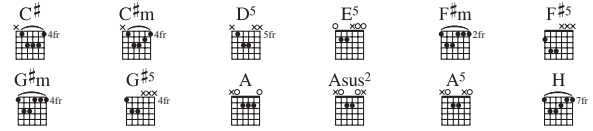


die ärzte MACH DIE AUGEN ZU

Musik & Text: Urlaub/Urlaub
(Album: Bäst of)



♩ = 120

Musical notation for the first system (measures 1-4). Chords: F#m, A, Asus2, A, Asus2. Includes guitar tablature.

Musical notation for the second system (measures 5-8). Chords: F#m, A, Asus2, A, Asus2. Includes lyrics: "Mach die Au - gen zu und küsst mich," and the instruction *simile*. Includes guitar tablature.

Musical notation for the third system (measures 9-12). Chords: F#m, A, Asus2, A, Asus2. Includes lyrics: "und dann sag, dass du mich liebst." Includes guitar tablature.

13 G#m H A

Ich weiß ge - nau, es ist nicht wahr, doch ich spü - re kei - nen Un -

TAB

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 9 | 9 | 9 | 9 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 |

17 G#m F#m C#m

- ter - scheid, wenn du dich mir hin - gibst.

TAB

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 6 | 6 | 6 | 6 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

21 F#m A Asus2 A Asus2

Mach die Au - gen zu und küß mich,

TAB

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

25 F#m A Asus2 A Asus2

mach mir ru - hig et - was vor.

TAB

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

29 G#m H A

Ich ver - ges - se, was pas - siert ist und ich hof - fe und ich träu

TAB

33 G#m F#m C#

- me, ich hätt dich noch nicht ver - lo - ren.

TAB

37 H A H A

Es ist mir to - tal e - gal, ob du wirk - lich et - was fühlst; -

TAB

41 G#m H F#5 A5

tu, was du willst.

E-Bow Solo Git.

E-Git

TAB

P.M.-----+ *simile*

77 H⁵ A⁵ G⁵ F⁵

a - ber denk____ dran: Oh - ne dich,____ oh - ne dich____ bin ich ver - lo -

T
A
B

9 9 9 9 9 9 9 7 7 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 4 4

7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2

81 C⁵ H⁵ A⁵ H⁵

ren. Es ist__ mir ab - so - lut e - gal,____ ob du nur

T
A
B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 0 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2

86 A⁵ G⁵ H⁵ F⁵

__ noch mit mir spielst;____ tu, was du willst.____

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 6 6 6 6 6 6 6 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

91 A F⁵ A Asus² A

T
A
B

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

96 Asus² A F^{#5} H⁵

Mach die Au - gen zu... mach die Au - gen zu...

101 D⁵ E⁵ F^{#5}

Mach die Au - gen zu... und küss mich. Mach die Au - gen zu...

105 H⁵ D⁵ E⁵ (repeat ad lib. and fade out)

Mach die Au - gen zu... Mach die Au - gen zu... und